Григорій Кисіль

Українська ВИШИВКА

орнаменти,
шрифти,
тематичні композиції



Випуск перший

Любимій онучці Софійці присвячую



КОРОТКО ПРО СЕБЕ

Народився я 1 лютого 1936 року у селянській родині на Полтавщині в с. Великий Бакай Решетилівського району.

Батьки мої все життя тяжко працювали у колгоспі. Пережили голодомори, війну та лихі повоєнні роки. Тато, Олексій Трохимович, учасник Великої Вітчизняної війни, був добрим господарем. Славився у селі як умілий чоботар, умів майстерно вкривати хати „під очерет".

Мама, Олена Федорівна, — з козацького роду. До школи не ходила жодного дня, а читати й писати навчилася біля нас, чотирьох своїх дітей. Зналася на лікарських травах, співала багато давніх народних пісень, гарно вишивала. Її онуки ставали на приготовані нею весільні рушники, а я як сімейну реліквію бережу вишиту для мене мамою сорочку. А ще вона дуже любила бджоли і понад 60 років сама доглядала невелику пасіку.

Якщо сьогодні щось умію, чогось досяг, то — від батьків. Потяг, інтерес до мистецтва відчув рано, і вони, прості люди від землі, розуміли мене і підтримували мій інтерес. Я завжди буду вдячний їм за це.

Початкову школу закінчив у своєму селі, семирічку — у сусідньому селі Глибока Балка, а середню — у Решетилівці, що за 10 кілометрів від дому. Вищу освіту здобув у Харківському інституті культури, який закінчив 1958 року. За призначенням працював директором районного будинку культури, потім — учителем малювання та старшим вихователем школи-інтернату у м. Снятин на Івано-Франківщині. У 1966 році перейшов на постійну викладацьку роботу до Снятинського училища культури, яке потім було переведене до м. Калуш.

У 1977 році повернувся на Полтавщину. З того часу і до сьогодні працюю викладачем декоративно-прикладного мистецтва Гадяцького училища культури ім. І. П. Котляревського. Виповнюється 45 років моєї праці на педагогічній ниві, чотири десятиліття з яких — викладацька робота в училищах культури. Я — викладач-методист, спеціаліст вищої категорії. Відродження, збереження і подальший розвиток народного декоративно-прикладного мистецтва вважаю справою свого життя, сенсом своєї викладацької діяльності.

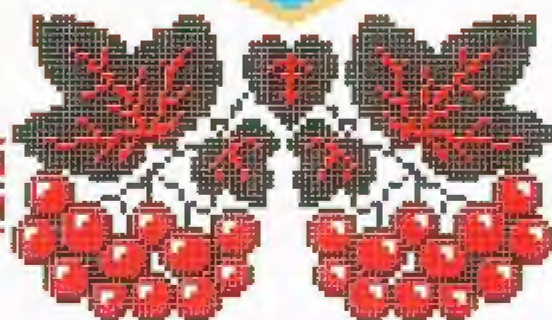
Одне з моїх творчих захоплень — художні розробки для вишивання. З 1981 року співпрацюю з журналами "Україна" та "Жінка", в яких друкуються мої художні схеми ікон, портретів видатних людей України, орнаментальних, шрифтових та тематичних композицій для вишивання в техніці "хрестик".

Радий, що дружина, діти й внучка кохаються у вишиві, відтворюють на полотні мою художню працю. Щасливий з того, що мої дві доньки розділяють батькові переконання і мистецькі уподобання і працюють поруч зі мною викладачами декоративно-прикладного мистецтва.

Автор висловлює щиру подяку Гадяцькій районній раді та особисто голові ради Анатолію Григоровичу Цимбалу за сприяння у виданні цього альбому.

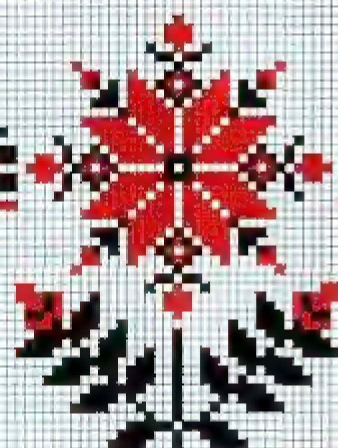
Боже великий, єдиний, нам Україну храни.





Дивосвіт 2005. Вид № 3. Тираж 1000.
м. Полтава, вул. Шевченка, 56.
Тел. (05322) 7-51-01, тел./факс (05322) 50-65-63.

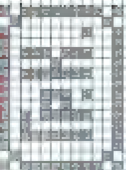




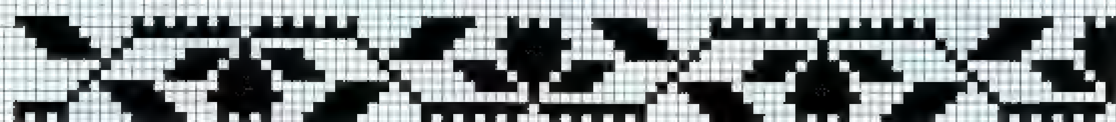
Вишивайте
на втіху собі
і на радість
людям

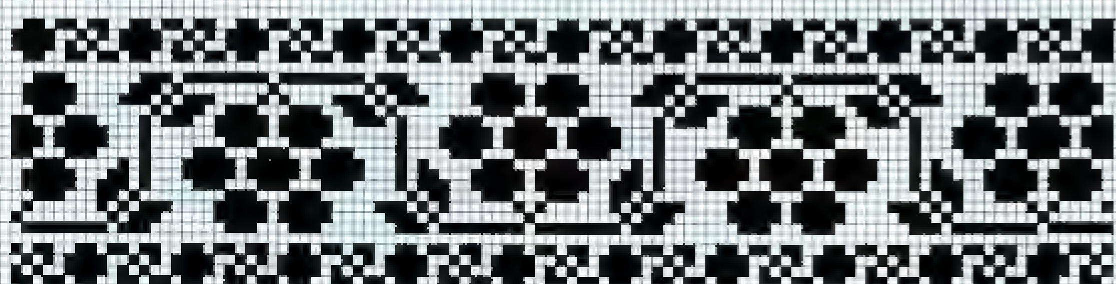
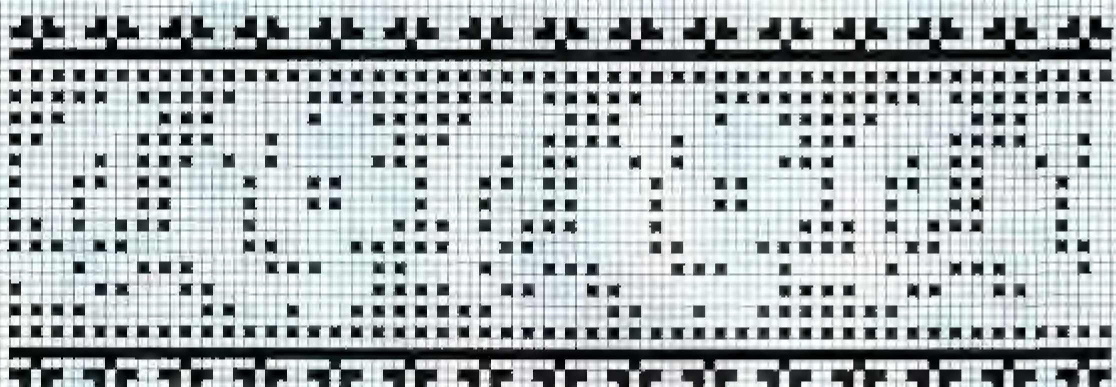
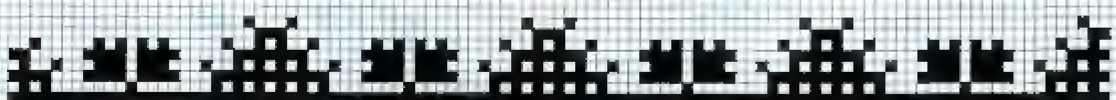
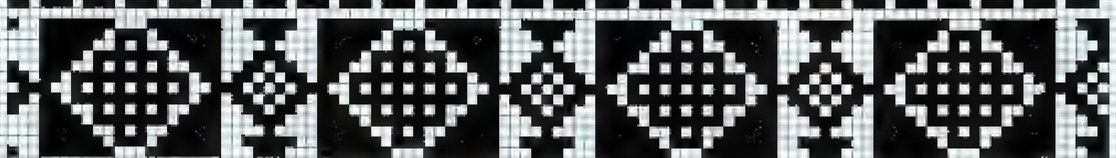


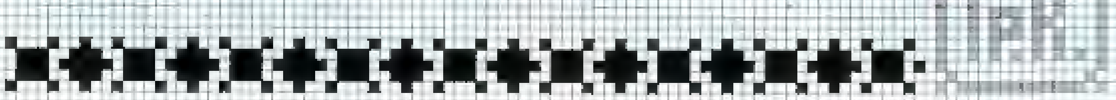
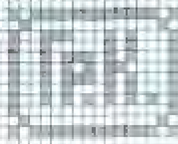


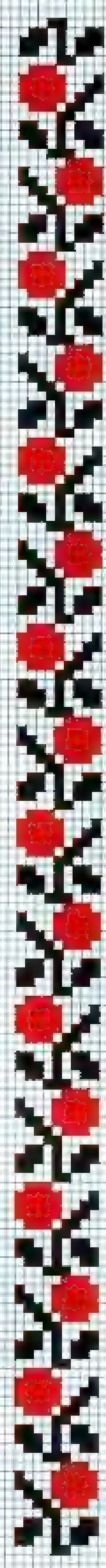


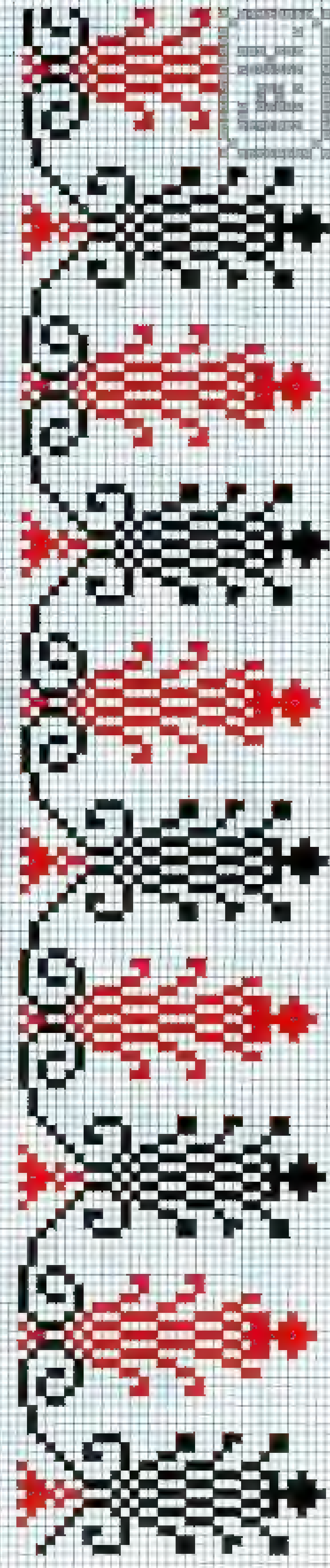


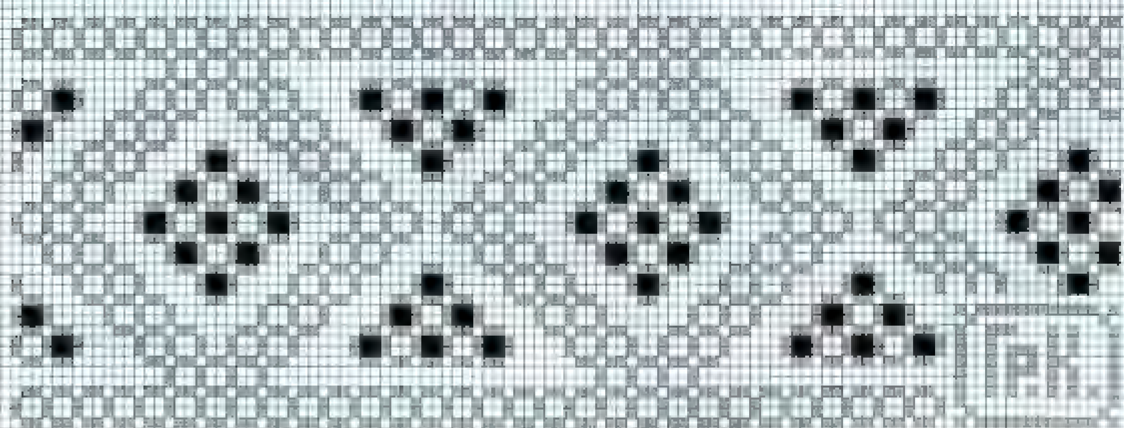





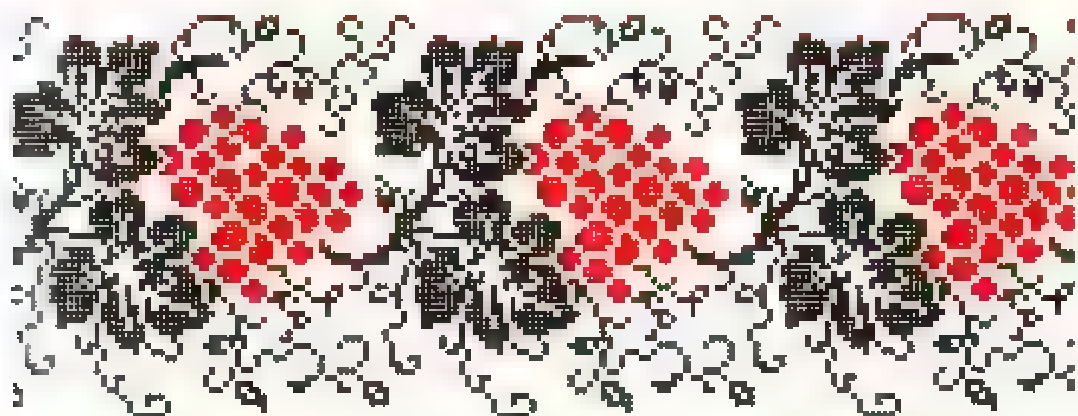


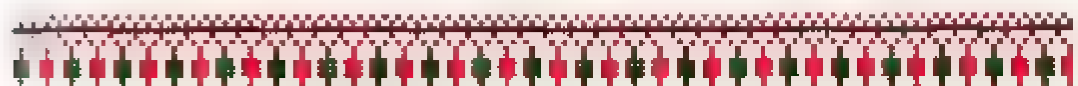


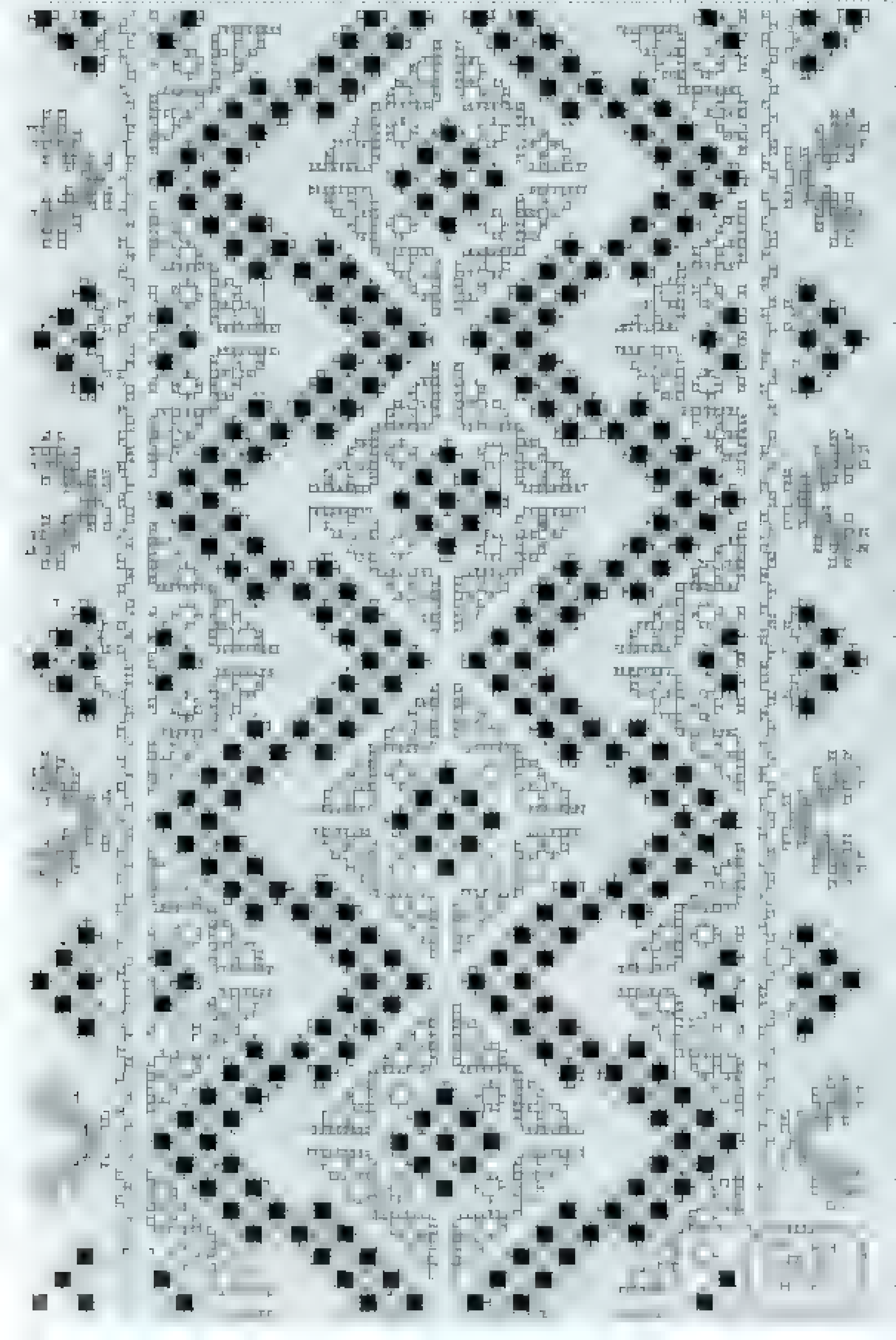


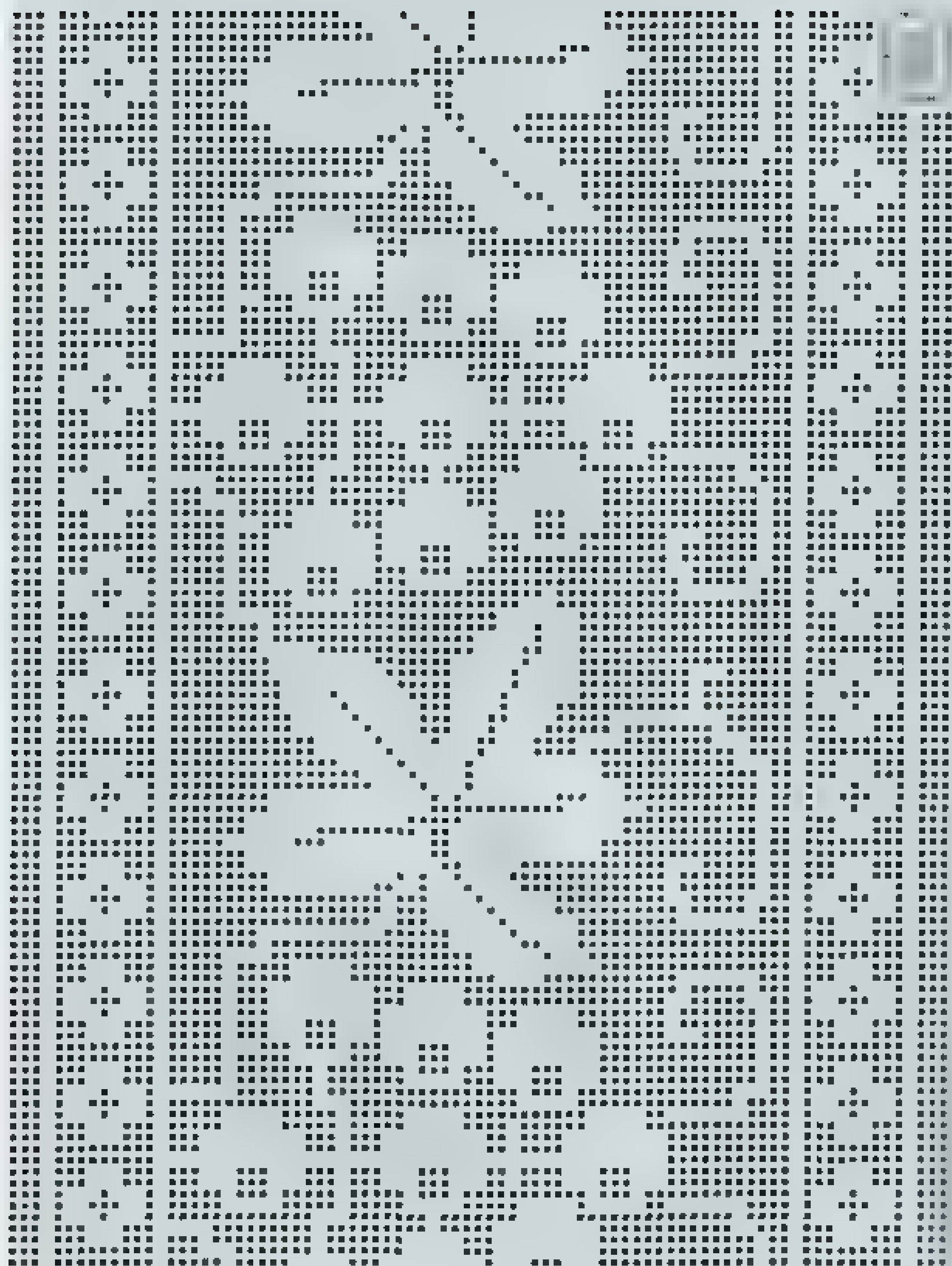


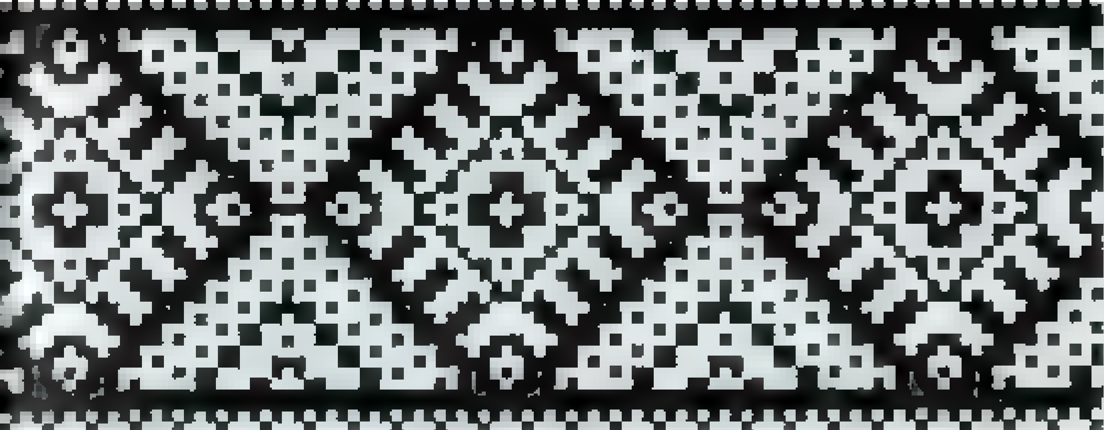
НА ЩАСТЯ НА ДОЛЮ

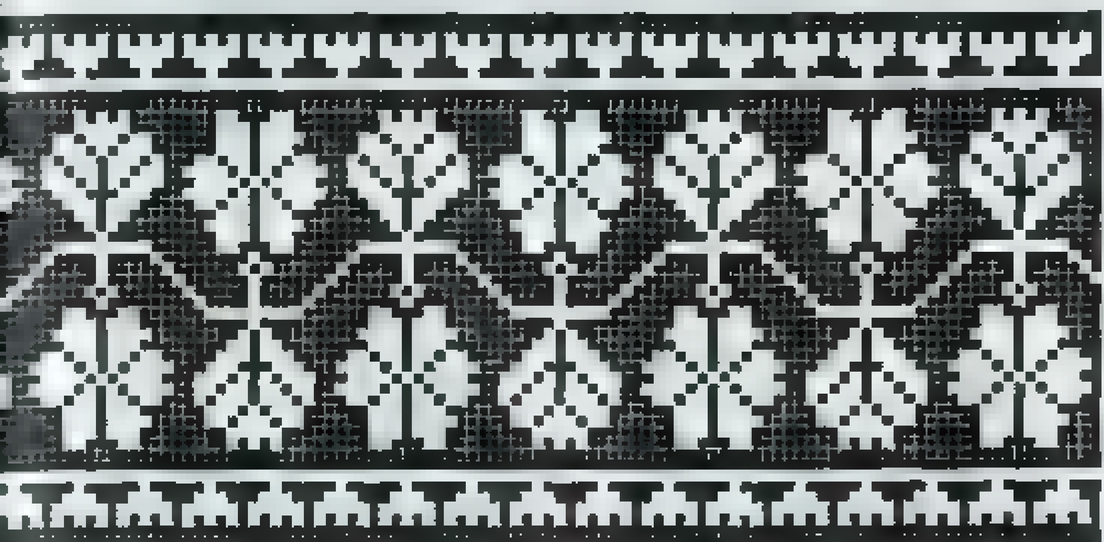


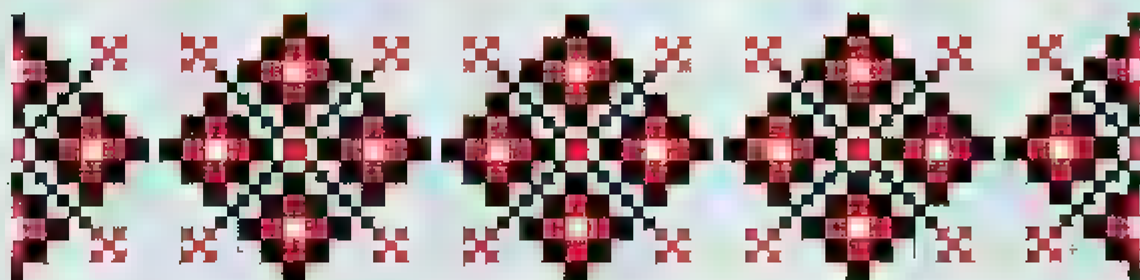
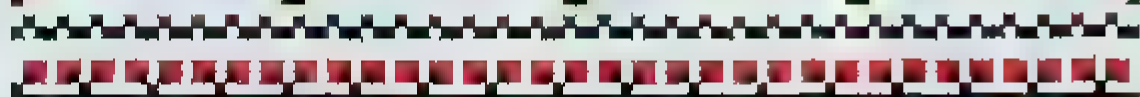
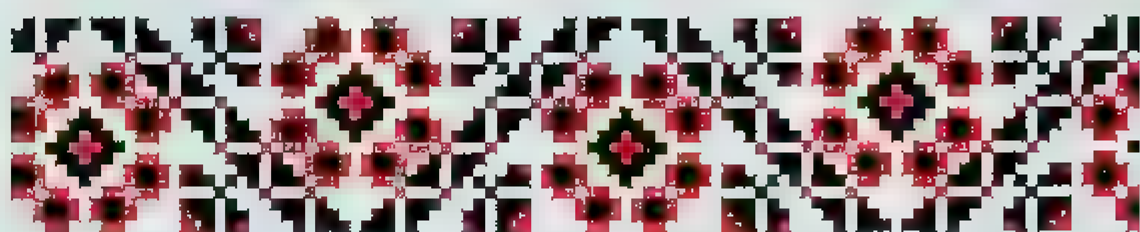


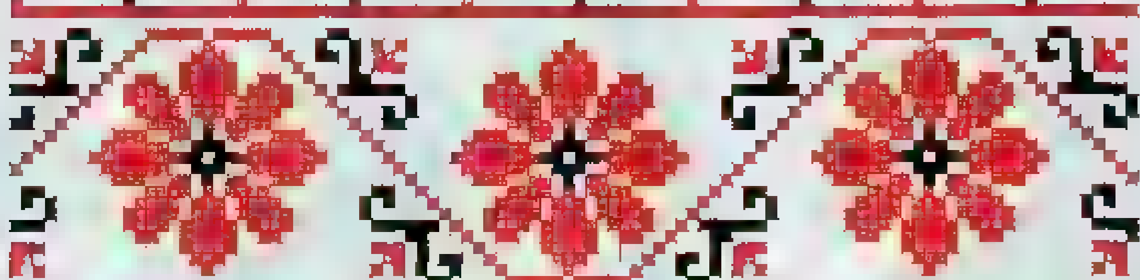
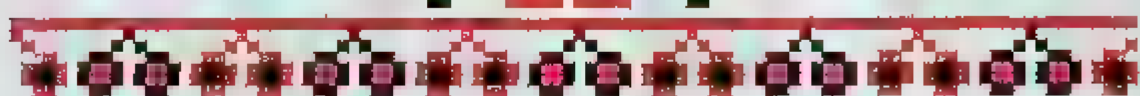




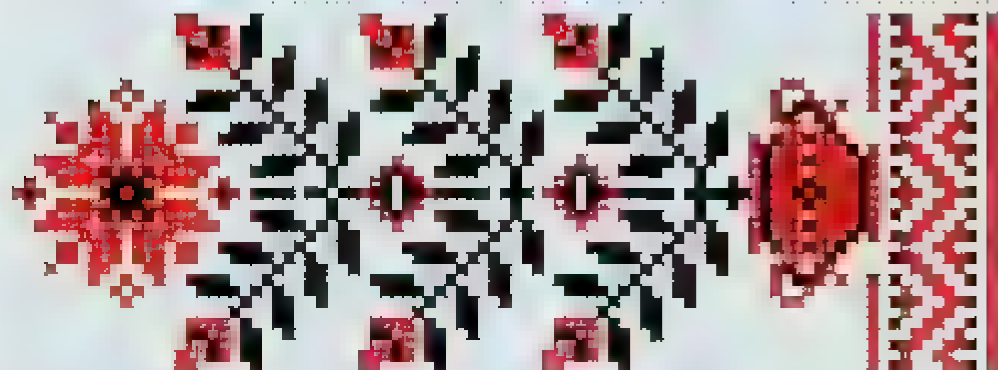






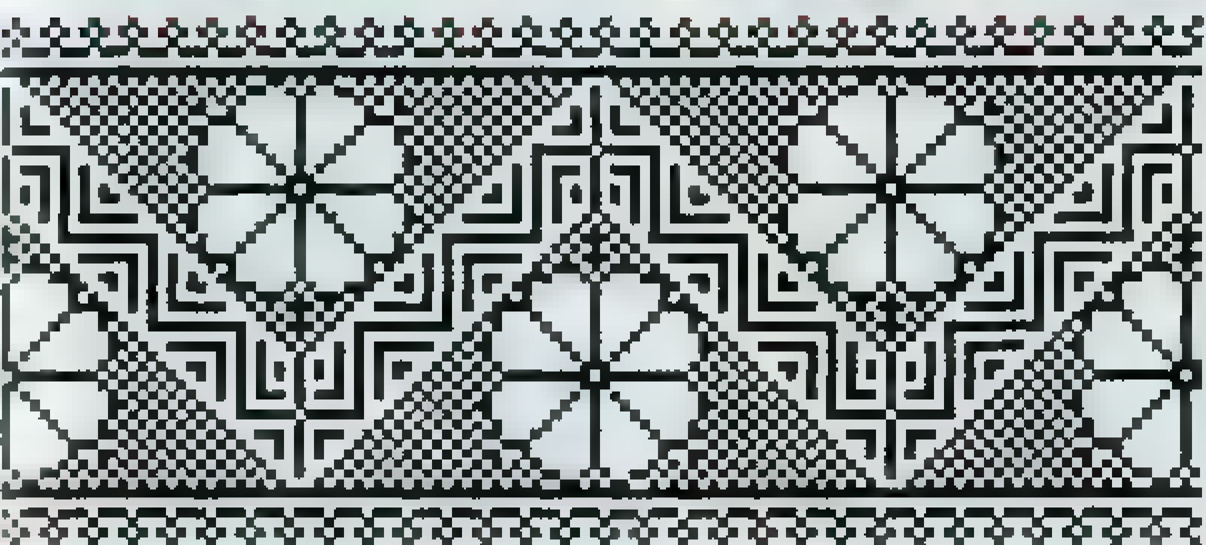





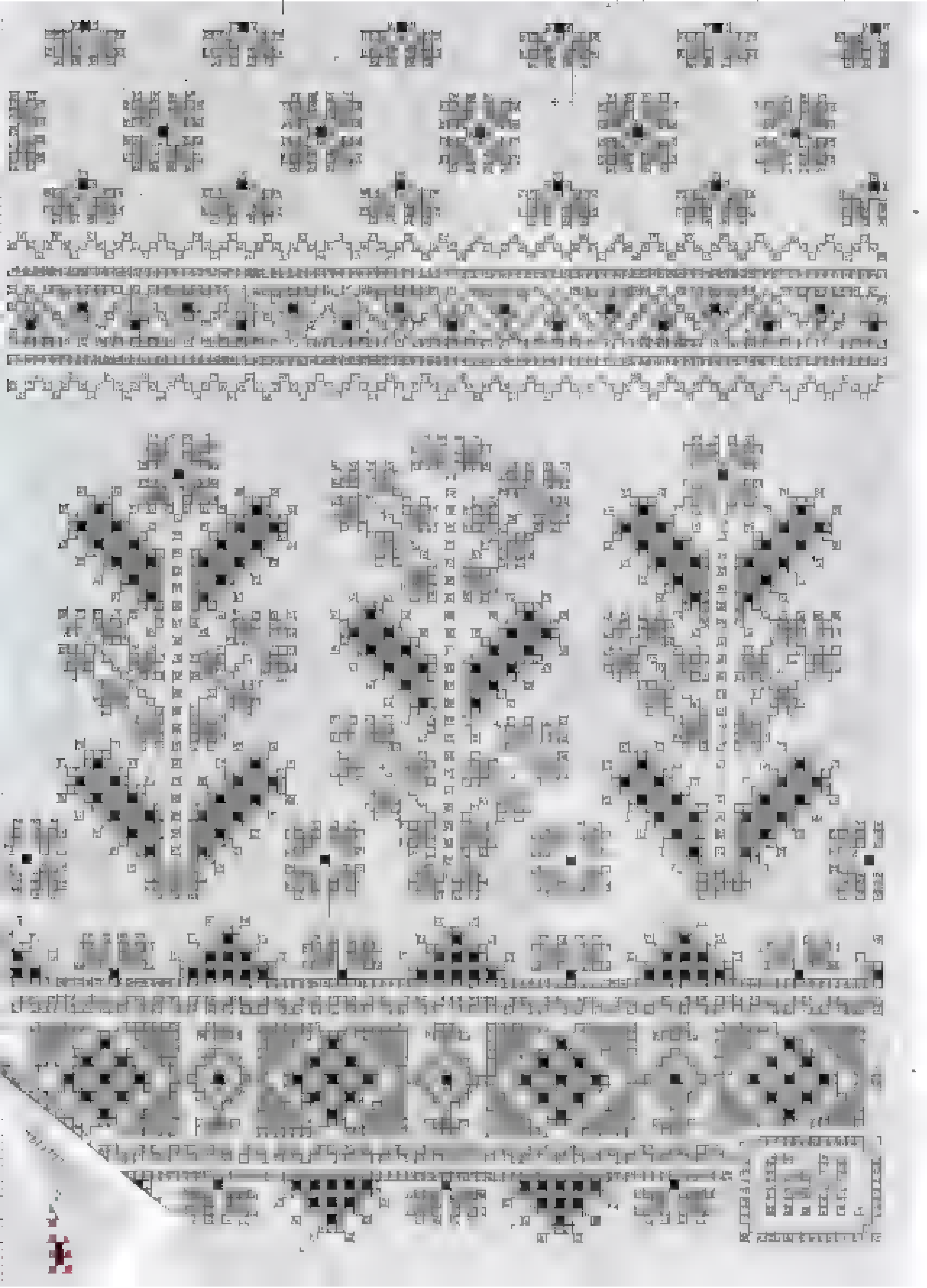




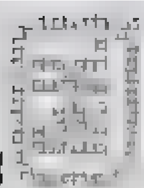




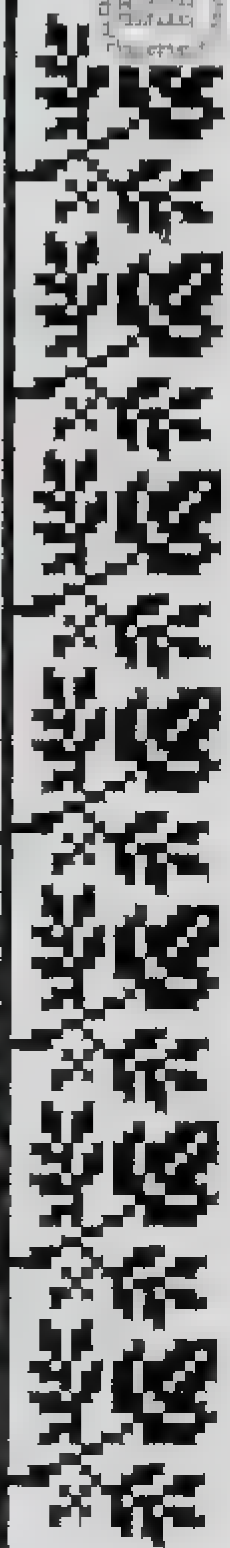


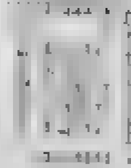





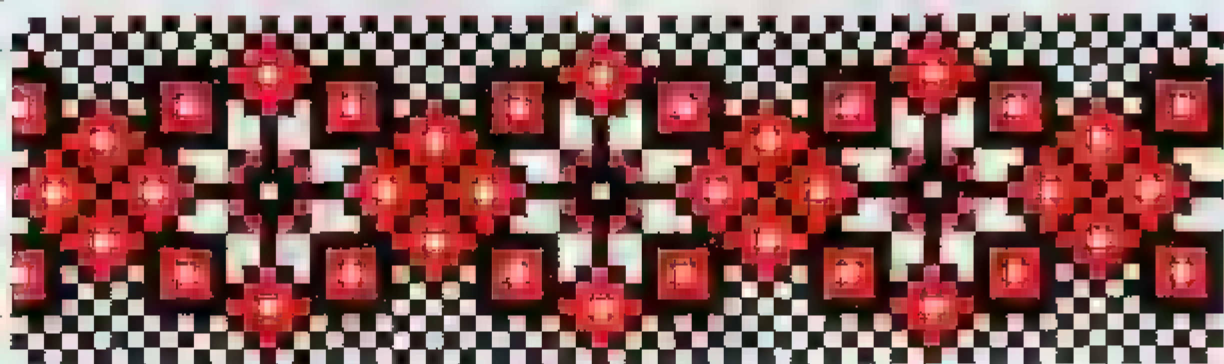


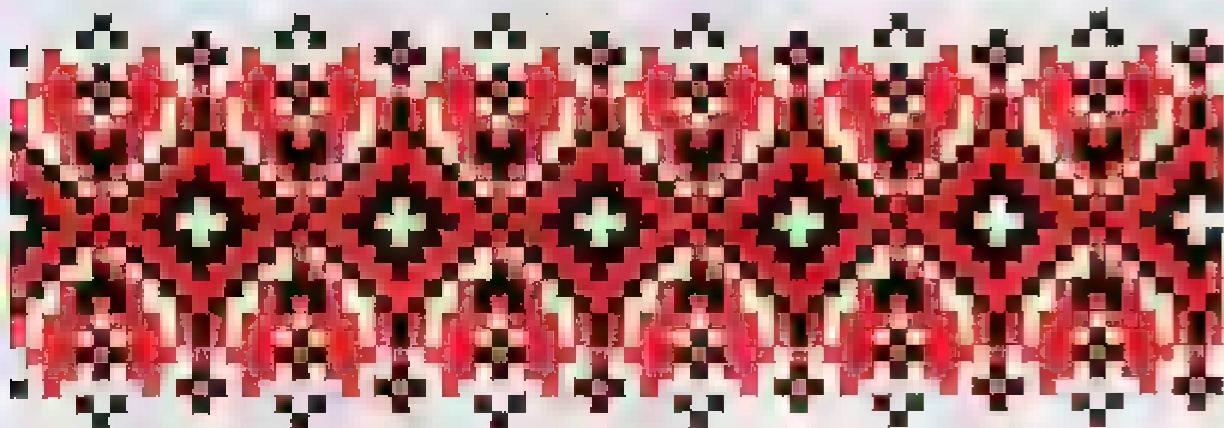


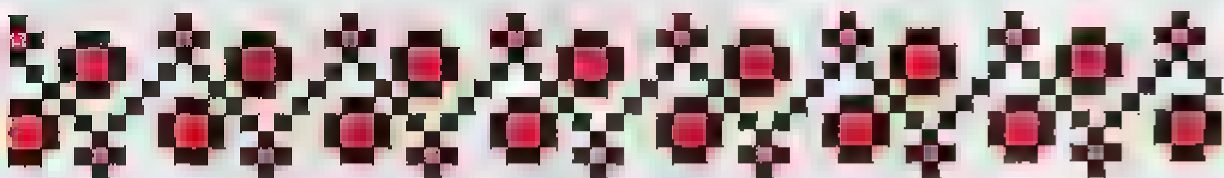


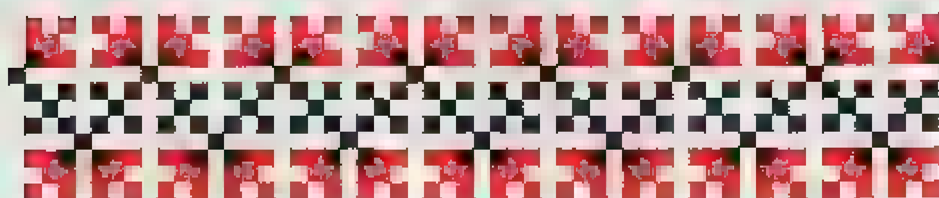




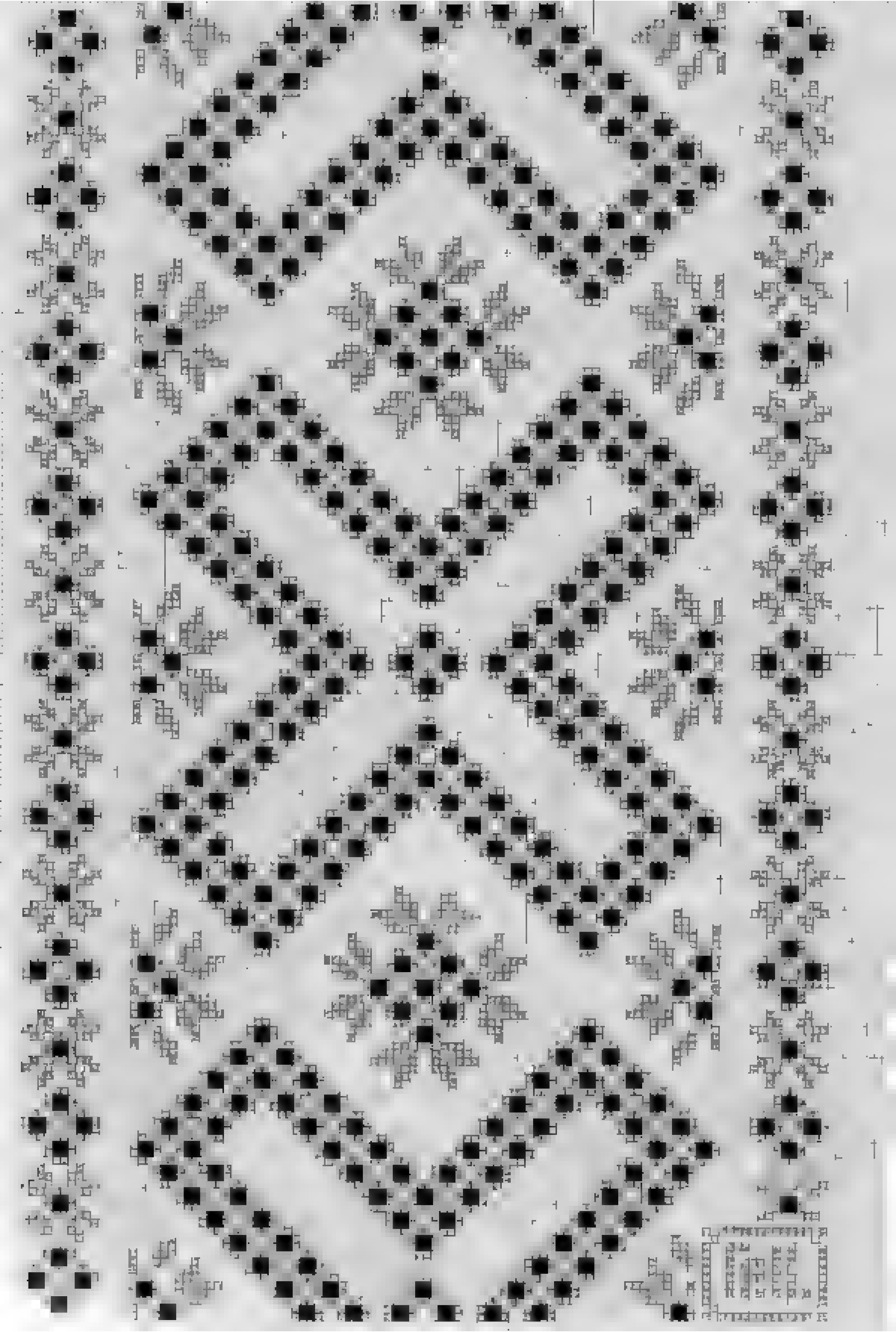




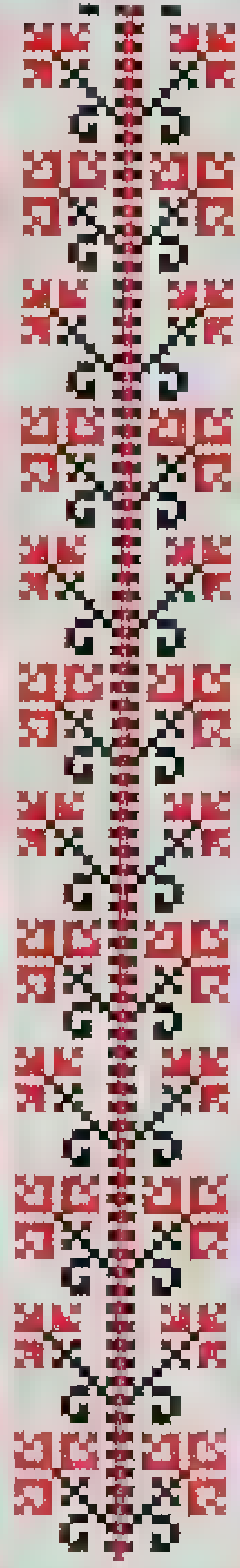
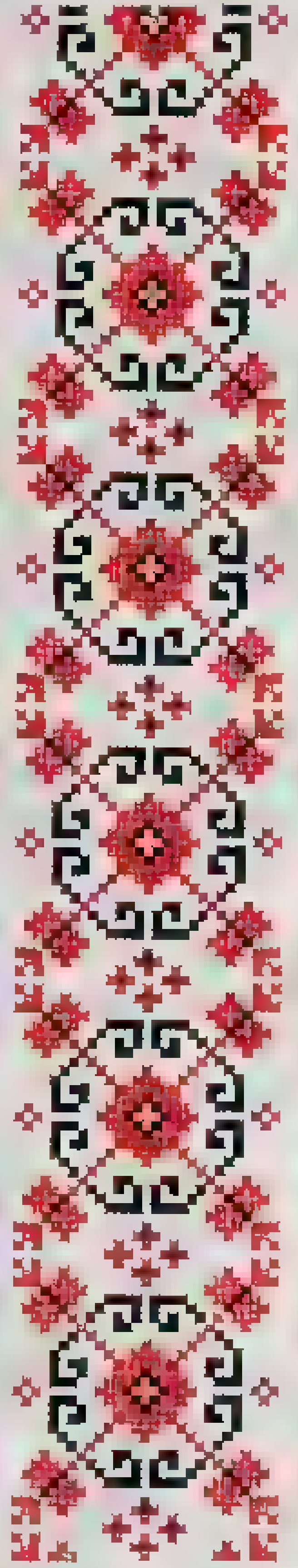


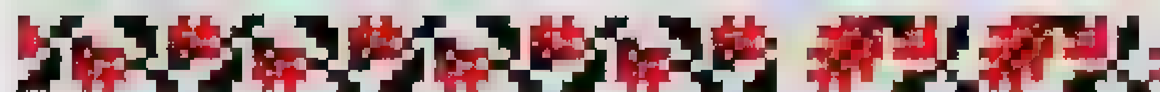


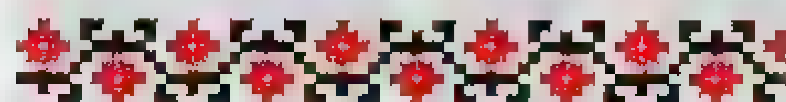

ГаК



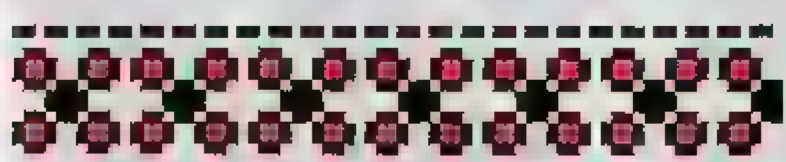


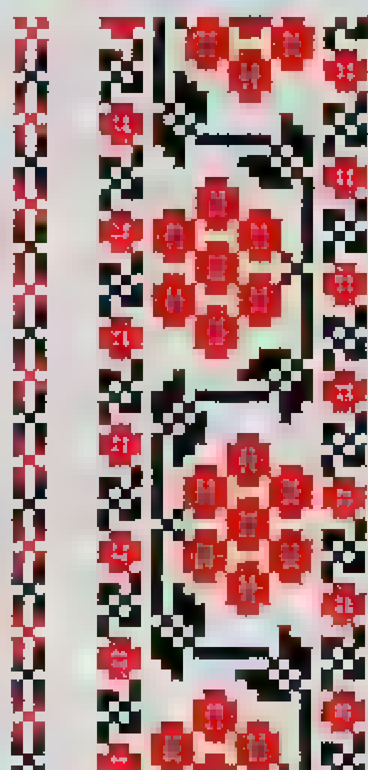



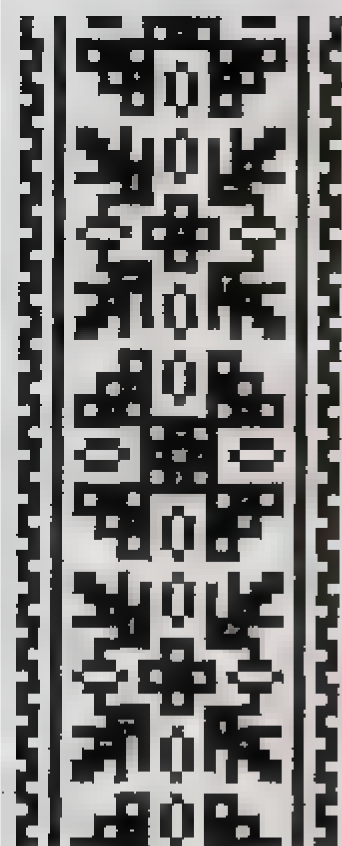
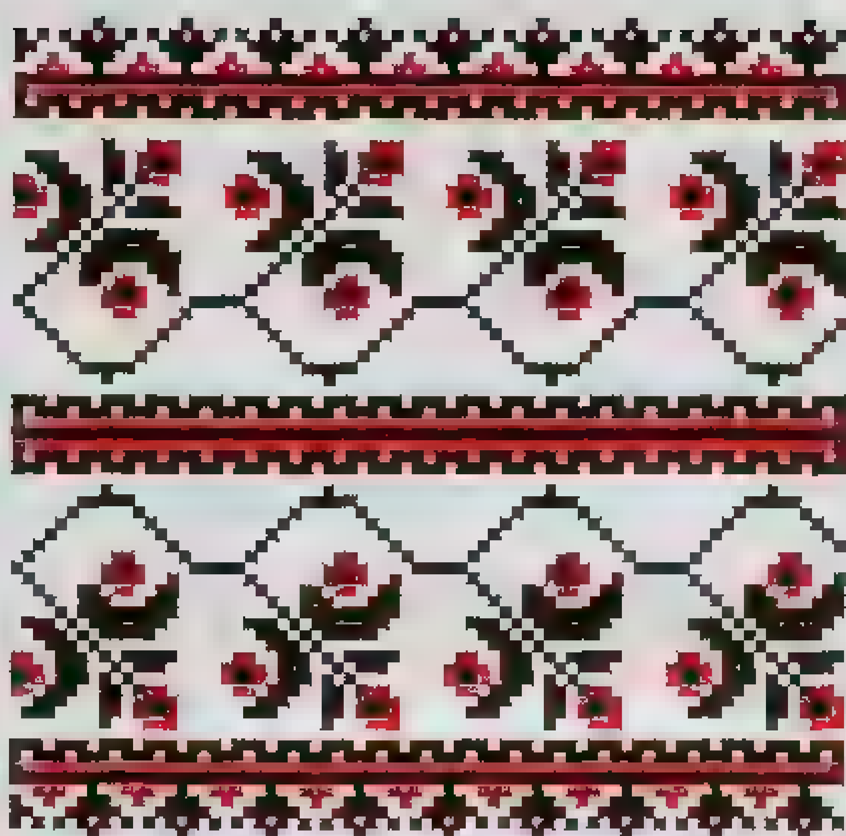












АБВГД

ЕЄЖЗЛ

ИЛМНОІ

ПРТУФ

ХЦЧШ:

ЩЮЯЬ!

123456

789



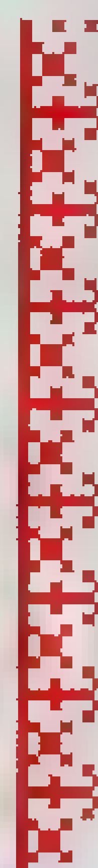
АБВГДЕЄЖЗИ;

ІКЛМНОПРСТ!

УФХЦЧШЩЮЯЬ







1234567890





А Б В Г Д Е Є

Ж З И Й І К Л М

Н О П Р С Т У

Х Ц Ч Ш Щ Ю Я

1 2 3 4 5 Ф Ь

6 7 8 9 : ! ?



А Б В Г Д Е

Є Ж З Й І К

Л М Н О П

Р С Т У Ф

Х Ц Ч Ш Щ

Ю Я Ь !

А

АБВГД

ЕЖЗИ

ЙКЛМНОТ

ПРСУФХ

ЦЧШЬ.

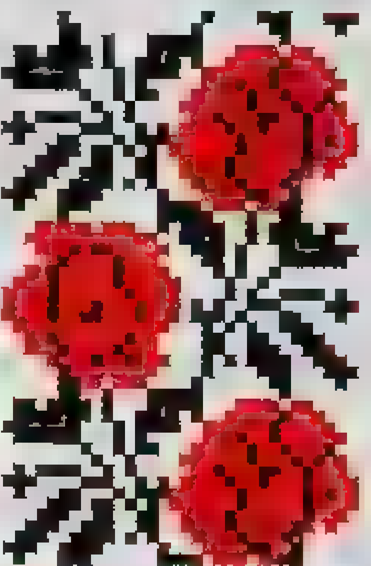
ЩЮЯ?

Я

АБВГДЕЖЗИЇКЄ

ЛМНОПРСТ

УФХЩЧЮЯЬ







АБВГДЕЄЖЗИІЇКЛ

МНОПРСТУФХЦШ

ЩЧЮЯЬ?;!-

123456789



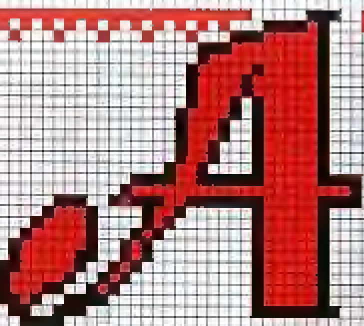
АБВГДЕЄЖЗИІКЛ

МНОПРСТУФХЦШ

ЩЧЮЯЬ?;!-

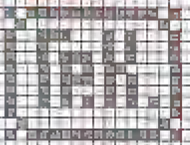
123456789





бвгдежзи
клмнопюяь
ретуфхцчші








АБВГДЕЄЖЗІ
ЦЧШ
ЯЬ
Щ
Ю;
1234
56
78
90
ЙКЛМНОПРСТУФХ